

Los Grupos Indígenas Costarricenses

Recopilado por:
José Carballo (antropólogo del Proyecto GEIC)

Información general:

En Costa Rica existen ocho grupos socioculturales indígenas distintos, Cabécares, Bribris, Ngäbe, Térrabas, Borucas, Huetares, Malekus y Chorotegas, habitan en 24 territorios y hablan en 6 idiomas indígenas. A ellos se deben sumar poblaciones indígenas migratorias como los Miskitos de Nicaragua y de Ngäbes de Panamá que trabajan en la producción agrícola en distintas zonas del país..

La cantidad de personas indígenas en Costa Rica según el censo del 2000 realizado por el INEC, corresponden a 63,876 personas, representando el 1.7% de la población nacional más de la mitad tiene menos de 18 años, mientras que solamente un 4% tiene más de 65 años. En su mayoría viven en las áreas rurales o periféricas a los territorios indígenas principalmente en Puntarenas y Limón. Precisamente en el cantón de Talamanca de esta última provincia vive el 60% de la población indígena y también es este mismo cantón uno de los tres de mayor pobreza en Costa Rica.

Estas comunidades han experimentado a través del tiempo una marginación y exclusión social en la que se ha buscado sacar el mayor provecho de sus bienes, aspecto que ha afectado principalmente el control de la sobre la tierra, el aprovechamiento de los bosques, el desarrollo y la reproducción cultural.

Cada uno de estos grupos tiene sus expresiones y manifestaciones culturales, algunas de ellas se han visto afectadas debido a la cultura dominante, por lo que la sobrevivencia y la reproducción de muchas expresiones varía según la inserción de la cultura dominante en diferentes zonas del país y la respuesta de cada grupo indígena.

Pese a existir diferencias en los medios de subsistencia entre los diferentes grupos indígenas, generalmente estas personas viven de la agricultura de productos básicos, en algunos casos es solamente para el autoconsumo y en otros son organizaciones agroexportadoras de productos orgánicos. En algunos territorios también se vive del desarrollo de la artesanía y el impulso turístico que ha generado como, en los territorios Maléku y Boruca. Fuera de los territorios, tienen la posibilidad de poder acceder a una variedad más amplia de trabajos como la artesanía, las ventas y servicios, en industria, en trabajos técnicos y profesionales.

Una de las mayores problemáticas que enfrentan las personas indígenas en Costa Rica, tiene que ver con los territorios. El uso del territorio es primordial para el desarrollo de la cultura, sin esta relación es probable que algunos aspectos de las culturas indígenas caigan en desuso.

Este mismo confinamiento a territorios alejados y de baja productividad agrícola ha hecho que las condiciones de vida de estas poblaciones sean difíciles y se vean sometidos

a elevados niveles de pobreza, y de ineficiente acceso a servicios básicos como electricidad, agua, salud y educación.

Situación que se presenta por a las distancias geográficas, al desconocimiento del lenguaje y cultura indígena y a la marginación de los programas y políticas estatales.

Como parte de una política enfocada al desarrollo de estas poblaciones se deben solucionar diversos aspectos para la consideración sin discriminación: La Autodeterminación, La oficialización de las lenguas indígenas, la educación bilingüe e intercultural, el compromiso colectivo de protección y promoción, existencia histórica reconocida así como la aceptación y oficialización una Nación Pluricultural.

Grupos indígenas:

Grupo Cabécar

Territorios: Chirripó Arriba, Chirripó Abajo, Nairí Awari, Tayni, Telire, Keköldi, Talamanca Cabécar.

Extensión: 163 317 hectáreas

Idioma: Cabécar se conserva en 100% y se divide en tres formas dialectales.

Historia y Rasgos Culturales:

La población Cabécar ocupaba diversos territorios a lo largo del país de los cuales tuvieron que migrar a zonas más alejadas en las montañas, estos procesos contribuyeron a una mayor permanencia de rasgos culturales, sin embargo es sinónimo de abusos, de usurpaciones y desvalorización cultural al interior de la misma identidad de esta población. Los procesos y políticas estatales no han sido puntuales ni específicos en los procesos de desarrollo de la población Cabécar, debido a las mismas razones geográficas

Culturalmente la población Cabécar conserva en gran medida además del idioma, las tradiciones espirituales y familiares, sin embargo el desarrollo de su cultura material, espiritual y simbólica se ve atentado por la destrucción de los bosques, de donde consiguen la materia prima para el desarrollo de viviendas, artesanías, medicamentos, alimentación, etc.

Familiarmente conservan la filiación materna de clanes, aspecto que organiza socialmente el orden de las relaciones y de la misma identidad Cabécar.

La tradición espiritual se fundamenta en la figura de un especialista en el conocimiento de la medicina tradicional, esta figura conocida como Jawá es un intermediario entre el mundo espiritual y el físico. Además diversas personas se encargan de realizar diferentes

ritos según las circunstancias, p.e los entierros, estas figuras se han ido perdiendo sin que se continúen las tradiciones.

La forma de subsistencia de esta población consistía en la caza, pesca y la recolección de productos silvestres, pero la presión de la frontera agrícola ha obligado a esta población cambiar su modelo de subsistencia y producir bienes de consumo nacional. Algunas personas migran a poblaciones periféricas a emplearse en fábricas, fincas, casas, etc.

Este cambio, al sistema capitalista por la destrucción de la naturaleza ha influido en la desaparición de la cultura Cabécar, que al no poder reproducirse depende de la cultura externa para la sobrevivencia, permitiendo de forma tal un cambio social que acapara diversos espacios de socialización.

Grupo Bribri

Territorios: Talamanca Bribri, Keköldi, Salitre, Cabagra y Yorkin (Panamá)

Extensión 86 788 hectáreas

Idioma: Bribri, dos variedades dialectales, las nuevas generaciones no dominan el idioma, existe un desfase en la cantidad de hablantes debido a la inserción de la educación pública.

Historia y Rasgos Culturales

La población Bribri ha sido estereotipada como la población indígena de Costa Rica, sin embargo igualmente ha sido desplazada a territorios alejados, por lo que comparten en gran medida mucha de la problemática de los Cabécar, además de la cercanía de sus territorios.

Las comunidades Bribri, Salitre y Cabagra del pacífico surgieron producto de los intercambios comerciales con la población Telire y Boruca.

En los sectores alejados es donde las costumbres se conservan en mayor medida, en algunas comunidades la exposición a las poblaciones nacionales ha traído el desuso de la cultura.

Las familias tienen un sistema de filiación materna, sin embargo al igual que el idioma y las tradiciones religiosas es en las comunidades alejadas donde se conservan en mayor medida.

En cuanto las tradiciones religiosas están guiadas por los Awá, personas que estudian durante 10 años los conocimientos de la medicina natural y los diferentes rituales, sin embargo las nuevas generaciones no han aprendido de los adultos por lo que el aprendizaje se ha ido perdiendo, de la misma forma ha afectado la gran cantidad de grupos religiosos y misioneros que han dado una visión asistencialista, además de

introducir filosofías religiosas occidentales, por lo que la tradición religiosa Bribri ha caído en desuso.

Igualmente ha afectado el desarrollo de la cultura material, simbólica y religiosa a esta población la destrucción de la naturaleza y la usurpación de los territorios, así como un descontrolado número de iniciativas y políticas desacertadas, que han transformado sensiblemente la cultura Bribri, generando una mayor dependencia de la cultura externa.

Las formas tradicionales de subsistencia de esta población, se ha visto presionado por la frontera agrícola, presionando a estas personas a integrarse en el sistema capitalista de producción. En los mejores de los casos pudiéndose produciendo de sus parcelas, sin embargo el aumento de la población ha motivado un incremento de migraciones, por lo que la continuidad cultural igualmente se pierde.

Ngäbe

Territorios: Abrojos Montezuma, Conte Burica, Coto Brus, y Altos de San Antonio

Extensión 23 647 Hectáreas

Idioma: Ngäbere, diversas variedades dialectales, tanto entre la población panameña, como con la costarricense, el idioma se conserva completamente a pesar de sufrir diversos cambios, se habla en un 100%, la mayoría de la población es bilingüe y habla español o lo comprende, sin embargo muchas personas solo hablan ngäbere.

Küin Chuwäli

La población Ngäbe es la más numerosa en el sur de América Central, la mayoría de ella habita en Panamá, la población que vive en Costa Rica migró de Panamá en el siglo pasado, pero fue hasta finales del mismo en que se les reconoció como costarricenses, después de diversas movilizaciones para la legalización de la cédula.

Esta población conserva muchos de sus rasgos culturales, debido que han resistido fuertemente las presiones de la cultura dominante, sin embargo viven en un estado de pobreza y abandono debido que no es común en algunas comunidades que se encuentren los servicios básicos.

En cuanto la religiosidad de esta población es algo complicada, La Mamachí es una religión sincrética, entre las creencias tradicionales y el cristianismo que aglutina a un grupo importante de personas, es más fuerte entre la población de Panamá, sin embargo en los últimos años a perdido fuerza y otros grupos religiosos, especialmente cristianos

han acaparado con fuerza la religiosidad, afectando inclusive los sistemas de filiación familiar.

Mucha de la población confía más en los sistemas tradicionales de salud los cuales delega en los curanderos el aprendizaje médico del medioambiente y en los Sukias aspectos vinculados con la espiritualidad. Este sistema tiene una creencia más fuerte en la naturaleza como medio espiritual de vida.

Las expresiones de la cultura material de la población Ngäbe se expresan en el desarrollo de la artesanías y las viviendas tradicionales, estas expresiones van cediendo espacio según la destrucción de la naturaleza, afectando sensiblemente la forma de subsistencia de esta población que de igual forma cambió a la producción para el mercado nacional y a la venta de la fuerza de trabajo.

Boruca

Territorios Boruca, Curré, Térraba

Extensión: 23 090 hectáreas

Idioma: Boruca, en desuso, solamente algunas personas mayores comprenden, pero ellos tampoco lo hablan, han sido muchas las iniciativas para la recuperación del idioma, sin embargo no existe un verdadero interés de aprenderlo por parte de las personas jóvenes, debido que el aprenderlo no garantiza superación alguna, por lo que se preferiría aprender un idioma más funcional.

Historia y rasgos culturales

Esta población Boruca es la población más impactada por la cultura dominante, tanto por la cercanía de sus territorios, como por ser un área de importancia para el desarrollo de diversas actividades económicas de la sociedad dominante, como la ganadería, el comercio y transporte. Hoy en día esta población sufre igualmente la usurpación más fuerte de sus territorios, p.e. la iniciativa del Instituto Costarricense de Electricidad para desplazar a toda la población indígena para la construcción del Proyecto Hidroeléctrico Boruca. Este impacto ha provocado en la población Boruca una desestructuración de la sociedad que se ha visto amenazada por instituciones como la educación y la religión, que en el siglo pasado combatían abiertamente la cultura indígena.

Esta presión hizo que cayeran en desuso muchas de las costumbres, sin embargo diversas personas e iniciativas han vuelto a fomentar la cultura boruca mediante el rescate de celebraciones, proyectos para recuperar el idioma, la Radio Cultural Boruca y principalmente en el desarrollo de la artesanía con diversos grupos de mujeres y jóvenes, que ha convertido a esta comunidad en un centro de atención turística que ha sido aprovechado por diversas instancias de la comunidad.

Terraba

Territorio: Terraba

Extensión 9 355 hectáreas

Idioma: Teribe, no hablado hoy en día.

Esta población tiene parentesco con la población Naso (Teribe) de Panamá, por lo que se considera que sus territorios eran muy extendidos, En Costa Rica la población Terraba es colindante con Boruca, por lo que comparte la misma situación de desestructuración social debido a la presión por sus territorios y cultura.

Las formas tradicionales de expresión cultural y de subsistencia quedaron en desuso debido que solamente un 10% del territorio les pertenece, sin embargo la comunidad Terraba ha buscado apoyo con sus parientes panameños quienes conservan aún muchas de las tradiciones y han fomentado además del idioma y la cultura, las relaciones familiares y que algunos panameños se asentaran en Costa Rica.

Maleku

Territorio: Tonjibe, El Sol, Margarita

Extensión 2 993 hectáreas

Idioma: Maleku, se conserva en 80% de la población sin embargo tiende a la desaparición. Existen diversas iniciativas para fomentar el idioma.

La población maleku, es conocida igualmente como “guatuso”, debido que vivían en un sitio que había sido denominado así, muchos de los primeros pobladores de esta zona fueron migrantes huetar y choretega, así como de otras etnias que huyeron de la colonia, formando una mezcla cultural que convergió en la cultura Maleku. Se extendían en territorios más amplios donde conservaban muchos rasgos de su cultura y vivían en sistemas familiares bilaterales de filiación.

Desde mediados del siglo pasado esta población se ha visto afectada por la relación de la sociedad dominante, antes de esto conservaban su autonomía cultural por lo que han ido perdiendo tanto territorios como aspectos culturales, esto incidió en la emigración a zonas de trabajo y a las ciudades en busca de mejores oportunidades, por lo que 1996 solamente residían en el territorio indígena, menos del total de la población Maleku. Esta presión sobre la tierra desencadenó igualmente conflictos internos, al no poder la comunidad asegurar espacio para la vida, ni para el trabajo.

El desarrollo cultural, material y espiritual fue interrumpido al ser destruidos los bosques en los que habitaban, por lo que las costumbres cayeron en desuso, sin embargo, esta población lucha por mantener sus rasgos culturales, incentivando el idioma, el arte, la religión y las artesanías que han apoyado el turismo.

Huetar

Idioma: Extinto

Territorio: Quitirrisí, Zapatón

Extensión: 3 818 hectáreas

Esta población fue la más grande en Costa Rica, se extendía a través del Valle Central y extensiones a ambas costas, fue exterminada casi en su totalidad y permanecen muchos registros de su cultura material ampliamente documentados por la arqueología costarricense, además evalecen muchos de los nombres p.e Cot, Barva, así como diversas palabras y costumbres. El sistema social y cultural se desestructuró por completo en el siglo 19, cuando fueron desplazados por las plantaciones de café.

Hoy en día quedan pequeñas poblaciones especialmente concentradas en los cantones de Puriscal y Mora de San José, sin embargo hay comunidades que no se encuentran dentro de los territorios reconocidos y que se reconocen como tal.

La cultura y la materia que desarrollan estas comunidades es escaso, debido que solamente tienen un 30% de su territorio y se concentra fuertemente en la artesanía, tintes comidas y bebidas, así como una rica tradición oral y actividades comunales como chichadas y trabajos comunitarios.

Igualmente las comunidades trabajan por la recuperación y rescate de la cultura, promoviendo el reaprendizaje cultural, religiosos y artístico.

Chorotega

Territorio: Matambú

Idioma: Extinto,

Extensión 1 710 hectáreas

Se extendían por toda la zona de Guanacaste, el sur de Nicaragua y sectores de Puntarenas, de la misma forma que los huetares fueron exterminados. Fue la única región de influencia mesoamericana en Costa Rica, Esta es una comunidad dividida debido que la mezcla cultural y genética ha impedido identificarse como indígenas o bien

guanacastecos, por lo que muchas personas no se consideran indígenas y preferirían que esta comunidad sea considerada como cualquier otra del país.

Principalmente se podría hablar de la influencia en la cultura guanacasteca de parte de los Chorotega, esta se manifiesta en las comidas, el arte, la música y la tradición oral, mucha de estas tradiciones trascendieron a la cultura nacional debido al impulso del folclor guanacasteco en la cultura costarricense en la época liberal del siglo 19.

Normativa Indígena Costarricense Vigente.

ORGANIZACIÓN INDÍGENA: Existen diversas formas de organización comunal propias, que se originan de sus tradiciones. El Estado impuso las Asociaciones de desarrollo integral (ADI) como la única forma de representación hacia el exterior, según lo dispusieron los artículos 3, 4, y 5 del Reglamento a la Ley indígena..

CONAI: “Comisión Nacional de Asuntos Indígenas”. Entidad estatal creada por Ley N° 5251 de 1973 fija políticas gubernamentales relacionadas con estas comunidades. Obligado a coordinar las acciones de los otros entes estatales hacia las comunidades indígenas. Su directiva la elige una Asamblea constituida entre otros por una Asociación de Desarrollo (ADI) de cada territorio. La acción del CONAI es ampliamente cuestionada por las mismas comunidades indígenas en las cuales las acciones emprendidas por ellos no han dado resultados, a mediados de la década de los 90 al CONAI se les rebajaron los presupuestos de operación por lo que su trabajo tiene un alcance limitado.

LEY INDÍGENA: Es la Ley N° 6172 emitida en 1977, que regula la organización comunal y territorial indígena, y reconoce una serie de derechos de otro tipo a favor de las comunidades indígena de Costa Rica.

REGLAMENTO A LA LEY INDÍGENA: Emitido por Decreto N° 8489-G de 1978, instrumentalizó artículos de la Ley Indígena, y dispuso que las (ADI) regirían a los indígenas en sus territorios.

CONVENIO 169 DE LA OIT: Es el “Convenio Sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes”, promovido por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), es el único convenio internacional que tutela los derechos indígenas. Aprobado por Ley N° 7316 en 1992.

DERECHO CONSUECUDINARIO INDÍGENA: Surge de tradiciones ancestrales, rige fundamentalmente en los territorios de tradición cultural muy arraigada.

PROYECTO DE LEY DE DESARROLLO AUTÓNOMO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS:

Conocido como expediente N° 12032. En sus versiones más progresistas procuraba instrumentalizar los términos del Convenio 169 de la OIT, y llenar lagunas jurídicas

que surgían de la legislación precedente (la Ley Indígena de 1977). Intereses políticos diversos han incidido en que no haya voluntad gubernamental de poner a discutir su texto. Actualmente se tramita bajo el N° de Expediente 14.352.

Referencias bibliográficas

Ministerio de Salud (Costa Rica), OPS. (2003). Desarrollo y salud de los pueblos indígenas en Costa Rica. San José, C.R.: OPS.

Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (Costa Rica). (2002). Plan nacional de desarrollo de los pueblos indígenas de Costa Rica: por el respeto y la participación de los pueblos indígenas. San José, C.R.: MIDEPLAN

Miranda Arguedas, A. (2001). Los grupos étnicos indígenas centroamericanos, un encuentro cultural ciberespacial. Heredia, C.R.

Solano Salazar, E. (2002). La población Indígena en Costa Rica según el censo 2000. San José C.R.: INEC.

Istituto Nacional de Estadística y censos. (2000). XI Censo Nacional de Población del año 2000. San José, C.R.: INEC.

Guevara Berguer, M. (2000). Perfil de los pueblos indígenas de Costa Rica. San José, C.R. (sin publicar)

Chacón Castro, R. (2001). Pueblos indígenas de Costa Rica: 10 años de jurisprudencia constitucional. [En red]. Disponible en: <http://www.oit.or.cr/unfip/publicaciones/10anjuris.pdf>. (Consultada el 2 / 11 / 05).